



**EINSCHRÄNKUNGEN BEI DEN SCHLAGWERKINSTRUMENTEN FÜR WERKE
FÜR DAS KAMMERORCHESTER BASEL /
RESTRICTIONS ON PERCUSSION INSTRUMENTS FOR A WORK WRITTEN
FOR THE BASEL CHAMBER ORCHESTRA**

Bitte diese Instrumente nicht verwenden / Please don't use these instruments:

5 Oktav Marimba (4 1/3 ist ok, bis zum A) / 5 octave marimba (4 1/3 is ok, to the A)
Steeldrums

Von diesen Instrumenten darf maximal diese Anzahl verwendet werden / Please only use the maximum amount of these instruments:

4 Gongs
2 Tam Tams
2 Tubular plates
1 oktave crotales
4 Tom Toms/Roto-Toms/Bongos/Boo-Bams
1 Bass Drum
2 Logdrums
4 timps max.
1 Tubularbells-Set

Weitere Einschränkungen / Further restrictions:

Bitte keine exotischen Instrumente verwenden, die sonst auch nicht in der klassischen/ modernen Percussion-Musik verwendet werden. Bitte ausserdem keine Instrumente verwenden, die zu grosse logistische oder Platz-Probleme verursachen. / Please be aware, not to use any exotic instrument, which normally is not used in classical/ modern percussion music. Further please don't use any instrument which will cause space or logistic problems.

Fragen an / Questions to: Alex Wäber alex.waeber@vtxmail.ch

HEAD JUROR MICHAEL JARRELL